

ELLE

PARIS
LA NUIT EST
À VOUS

DEVENIR BLONDE
LA COULEUR
QUI DONNE DU PEPS

MARINE VACTH
DERRIÈRE LE MIROIR

SUCCÈS,
COUPS BAS ET
JALOUSIE...
ANNE LAUVERGEON
AU CŒUR
DU POUVOIR

CHIC UN MANTEAU!

28 IDÉES
POUR
RÉCHAUFFER
SON
STYLE

HEBDOMADAIRE. 24 OCTOBRE 2014
FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,20 €

M 01648 - 3591 - F: 2,20 €



Comment éviter qu'il ne jaunisse ou ternisse ?

Le blond vire au jaune parce que les pigments naturels qui restent dans le cheveu s'oxydent, surtout lorsqu'on part d'une base foncée. En résumé, la nature reprend le dessus. Un phénomène qui s'amplifie au contact du tabac, par exemple. Le ternissement est lui plutôt lié aux poussières, aux particules de pollution, aux coiffants, au calcaire. Les masques pigmentés sont la bonne option, à appliquer une fois par semaine, pas plus. Pour les nuances froides, on utilise des tons violets, pour les chaudes, on adopte des soins dorés qui redonnent de l'éclat. En revanche, on évite les versions shampooing. Trop utiliser de produits pigmentés ternit. « Le cheveu décoloré est poreux, il absorbe donc ces pigments et perd de sa transparence. Or pour être lumineux, le blond a besoin de cette transparence », explique Giorgio.

Les bons masques : Blonde Idol Blond Froid ou Blond Doré de Redken ; Soin Nuanceur de Couleur Blond Pur ou Blond Doré de Christophe Robin ; Phyto Gloss Platine ou Reflets Dorés de Phyto.

Une fois par semaine, on peut aussi utiliser du vinaigre blanc en dernier rinçage pour refermer les écailles et éliminer le calcaire et autres dépôts qui matifient et ternissent.

Faire des bains d'huile ne risque-t-il pas de jaunir le blond ?

Les cheveux blonds étant poreux, une huile très foncée peut laisser quelques traces. La meilleure solution pour un bain intensif selon le coloriste Romain, du salon Romain Colors : « Une huile translucide, comme celle de ricin, mélangée à un gel d'aloë vera, permet de combiner nutrition et hydratation sans colorer le cheveu. »

Doit-on utiliser des shampooings sans sulfates ?

Oui de préférence, car ils prolongent la brillance de la couleur. Les sulfates sont déconseillés aux cheveux colorés, car ils ont tendance à altérer la kératine et à faire fuir les pigments. « Ils peuvent en outre altérer les patines que l'on fait en topcoat par-dessus le blond pour le nuancer », prévient Anne-Lise.

Être blonde impose-t-il un style particulier de coupe ?

Plus la teinte est uniforme, plus elle réclame une coupe graphique. Inversement, si on joue sur les nuances et si le mouvement dans la chevelure est mis en valeur, c'est avec une coiffure dégradée que ça marchera le mieux. D'ailleurs, dans ce cas, on fera toujours la coupe avant la couleur pour bien placer les effets de mèches dans la chevelure.

Doit-on également décolorer les sourcils ?

Tout dépend d'eux. S'ils sont fins, mieux vaut éviter de les éclaircir, car des cheveux clairs avec des sourcils fins et blonds, ça ne donne pas forcément bonne mine. S'ils sont un peu plus foncés, ils permettent au contraire d'apporter du relief. S'ils sont très foncés et très épais, il peut être plus intéressant de les affiner que de tenter une décoloration. Dans tous les cas, on évite l'effet platine, là encore photogénique pour les mannequins mais absolument pas flatteur au quotidien.

Pourquoi le blond vire souvent au jaune avec une base de cheveux blancs ?

Ces cheveux n'ont plus de pigments et ils ne peuvent pas être décolorés. On va donc leur ajouter des pigments blonds et il est plus difficile d'obtenir une belle couleur dans ce sens. Surtout que les cheveux blancs sont souvent archi-poreux et, par exemple, ils absorbent plus que les autres la fumée de cigarette qui fait jaunir.

Si on ne s'aime pas en blonde, peut-on revenir facilement à sa couleur naturelle ?

Pas vraiment ! Repigmenter est en fait plus compliqué que de décolorer. Il faut procéder en plusieurs étapes, souvent une ou deux intermédiaires avant d'atteindre le résultat final. Il faut appliquer une base d'accroche à dominante rouge pour fixer la coloration et éviter les faux reflets verts qui apparaissent quand on fonce du blond. Et selon la porosité du cheveu décoloré, la teinte va prendre plus ou moins. Mais avant de tout changer, il y a peut-être d'autres options à tenter : « Si on trouve son blond juste trop fade et uniforme, on peut utiliser un balayage inversé en plaçant des ombres dans la chevelure », rassure Anne-Lise. Dans les deux cas, l'opération demande une vraie maîtrise : le rendez-vous chez le coloriste, un professionnel, est préférable. CLAIRE DHOUILLY

LA KÉRATINE : BLONDE FRIENDLY

Les protocoles à la kératine faits en salon par des pros sont bienvenus pour retaper la fibre affaiblie. La kératine s'infiltré dans le cheveu appauvri pour lui redonner de la force et le réhydrater. Le cheveu est plus souple, plus doux et facile à coiffer, le blond est plus brillant.

Nos adresses
Lissage à la française
de Valérie Gérin,
20, rue Boissière,
Paris-16^e.

Rituel Absolu Kératine
chez René Furterer,
15, place
de la Madeleine,
Paris-8^e.

Soin Tokyo chez David
Lucas, 20, rue Danielle-
Casanova, Paris-2^e.

Protocole Keratin Therapy
de Jean Louis David.

jeanlouisdavid.com