







## BEAUTÉ

# 40, 50 ANS QUELLE COUPE POUR MOI?

LES PROS SONT FORMELS : TROUVER LA COUPE QUI VOUS METTRA EN VALEUR NE DÉPEND PAS FORCÉMENT D'UNE TENDANCE MAIS D'UNE MORPHOLOGIE ET D'UN ÉTAT D'ESPRIT... AVEC QUELQUES RÈGLES À RESPECTER.

PAR MORGANE KLEIN

Si avant 30 ans, on peut (quasiment) tout se permettre et s'essayer à toutes les couleurs, passé cet âge « fatidique », il est de bon ton de s'assagir. Fini l'iroquoise avec la moitié du crâne rasé façon Demi Lovato ou Miley Cyrus. Et après 40 ans ? On ne joue plus. Mieux, selon David Lucas, célèbre coiffeur parisien, « on se connaît enfin et on sait ce qui nous va ». Vous êtes encore en panne d'inspiration ? Voici quelques conseils de pros pour vous aider dans la quête de la coiffure idéale.

## 30 ans

Ok, on arrête les mèches rose bonbon mais on peut encore se permettre pas mal de styles et notamment le court. En effet, selon David Lucas, expert du cheveu, l'ovale du visage étant encore bien dessiné et le maintien de la nuque parfait, on peut afficher fièrement une coupe garçon, si l'on a un visage mutin par exemple. Valérie Gérin, coiffeuse au 20 **Boissière**, propose une coupe au bol avec une frange épaisse pour surfer sur la tendance.

**La règle :** afficher un côté naturellement décoiffé mais ultra étudié.

**La coupe passe partout :** le carré flou, appelé *wob*, contraction de wavy et de bob. Il a fait l'unanimité l'année dernière (chez les people aussi) et continue sur sa lancée en 2015. Son gros avantage : facile à coiffer, il convient à toutes

les morphologies.

**L'astuce :** si vos cheveux sont lisses et que vous n'avez pas le temps de les boucler, pensez au spray effet eau de mer pour texturiser votre crinière.

**Les modèles :** Anne Hathaway, Clémence Poesy.

### ►SHOPPING

Australian Salt Spray (David Mallett, 30 € les 150 ml).

Laque Hold Me Baby (Gosh, 9,90 €, en exclu chez Marionnaud).

Beach Waves Spray Salé Texturisant, Wild Stylers by techni.art (L'Oréal Professionnel, 19,60 € les 150 ml).







## 40 ans

« La mode est au court, explique David Lucas, mais au salon, ça ne prend pas. On nous demande régulièrement un carré plongeant car il donne une impression de longueur. » Même constat pour Valérie Gérin. Celle-ci pense que l'idée de passer automatiquement au court à la quarantaine a fait son temps. Elle va même jusqu'à affirmer que le court a tendance à vieillir car il souligne l'affaissement de l'ovale du visage. Oui au court, mais uniquement si l'on a un visage pour et une morphologie type androgyne.

**La règle :** chic mais pas coincée, on essaie de respecter une longueur au niveau des épaules. **La coupe passe partout :** le *slow wavy*. Mais... c'est quoi ? À mi-chemin entre des grosses boucles et un brushing naturel, il se porte généralement mi-long, permet de jouer avec les volumes autour du visage et donne un côté faussement négligé.

**Les astuces :** porter une queue de cheval haute pour un effet rajeunissant. Côté frange, on la veut douce, plus longue sur les côtés et pas trop épaisse.

**Les modèles :** Drew Barrymore, Cameron Diaz, Jennifer Garner.

### ►SHOPPING

CC Cream Urban Style (Salon Jean Louis David, 16 €).  
Crinière de Rêve Spray de Volume (Compétence Professionnelle Dessange, 7,50 €).  
Brosse Chauffante Ondulation (Philips, 50 €).



DREW BARRYMORE



CAMERON DIAZ



JENNIFER GARNER



## 50 ans & plus

Aujourd'hui, 50 c'est le nouveau 40, même en coiffure ! À noter tout de même qu'arrivée à la cinquantaine, « la forme et la fermeté du visage changent », comme le constate Valérie Gérin. L'objectif de la coupe est donc, d'après la coiffeuse, de restructurer les volumes. David Lucas estime qu'en prenant de l'âge, « on perd en naturel mais on gagne en sophistication ». On est féminine et on le montre.

**Les règles :** surtout pas trop long. La longueur ne doit pas dépasser le milieu du dos. Entre le temps qui passe et les colorations, le cheveu sur-sollicité devient plus fin, plus faible et plus sec. On ne coupe pas trop court, non plus, vous l'aurez compris. Garder une certaine longueur permet de dégrader subtilement autour du visage afin de l'habiller. Enfin, selon David Lucas : « Trop tue le trop ». Pas trop dégradé, pas trop foncé, pas trop clair. Pas de frange droite non plus, qui souligne les regards fatigués.

**La coupe passe partout :** un mi-long sur une base de carré, avec une frange légère et effilée, à la manière d'une mèche, pour rajeunir et adoucir les traits. Cette frange, Valérie Gérin la qualifie de « joker cache-misère »

car elle est antirides et antifatigue.

**Les astuces :** avoir une nuance légèrement plus foncée à la racine. David Lucas, le coiffeur star, conseille aussi de sécher les cheveux tête en bas, pour décoller les racines et donner du mouvement. Coup de jeune garanti !

**Les modèles :** Juliette Binoche, Susan Sarandon. ●

### ►SHOPPING

Brosse inspiration Deauville (Dessange, 14,94 €).  
Laque Végétale Style Finish (René Furterer, 13 €).  
Sèche Cheveux Easy Cord (Remington, 34,99 €).



JULIETTE BINOCHÉ



SUSAN SARANDON



## Et quand on est ronde ?



Avec Sylvère Boll, directeur artistique de Schwarzkopf Professional France.

### ► CÔTÉ COUPE

**À éviter :** les carrés pleins et géométriques, c'est-à-dire trop droits et coupés au niveau des maxillaires.

**À essayer :** quelque chose de souple et de doux autour du visage.

### ► CÔTÉ LONGUEUR

**À éviter :** le trop court avec la nuque dégagée. Le trop long qui tasse la silhouette.

**À essayer :** des longueurs juste au-dessus des épaules.

### ► CÔTÉ TEXTURE

**À éviter :** tout ce qui est très raide, trop lisse. On pense souvent, à tort, que le lisse aplatit mais il va encadrer et apporter des volumes fixes au visage. Et donc souligner des joues rondes.

**À essayer :** du mouvement, du wavy, de la souplesse pour créer des reliefs qui vont casser les rondeurs.

### ► CÔTÉ VOLUME

**À éviter :** les chevelures trop denses, les masses trop importantes.

**À essayer :** encore une fois, de la souplesse. On dégage les côtés mais on garde de la matière derrière et sur le dessus à l'image de la coupe de l'animatrice Laurence Boccolini.

### ► CÔTÉ COULEUR

**À éviter :** les extrêmes comme le blond platine et le noir corbeau (ou alors c'est un choix et on se la joue Beth Dito).

**À essayer :** un marron, par exemple. Un balayage et des reflets chauds.

© JULIAN DA COSTA/JDDP USA/JACK SHEA/STARSHOTS/BROADIMAGE/XPASURE/DENNIS VAN TINE/ABACA, DR.

Merci à Valérie Gérin, coiffeuse au 20 Boissière, 20, rue Boissière, Paris 16<sup>e</sup> ;  
David Lucas, Le Salon de Coiffure, 20, rue Danielle-Casanova, Paris 2<sup>e</sup>  
et Sylvère Boll, directeur artistique Schwarzkopf Professional France.